

6. Сулико

Грузинская народная песня

Русский текст В. Подбельского

Обработка А. МЕГРЕЛИДЗЕ

Нежная лирическая песня.
При исполнении требуется мягкость звучания,
напевность, плавность мелодического движения.
Необходимо следить за неизменностью высокой

установки звучания и за тем, чтобы точно выдерживались длительности в конце фраз (♩ ♪ | ♩. ♪ |)
Песня полезна для всех высоких голосов.



Moderato [Умеренно]

1. Я мо - ги - лу ми - лой и -
2. Ро - зу на пу - ти встре - тил

pp *sempre staccato*

cresc.

- скал,
я, но е - е най - ти не - лег - ко.
в по - ис - ках уй - дя да - ле - ко.

cresc.

mf Дол-го я то-мил - ся и стра-дал, где же ты, мо-я Су-ли-
 „Ро-за, по-жа-лей, у-тешь ме-ня,— нет ли у те-бя Су-ли-

dim.

mf *dim.*

- ко? Дол-го я то-мил - ся и стра-дал,
 - ко? Ро-за, по-жа-лей, у-тешь ме-ня,—

p *p*

dim. где же ты, мо-я Су-ли-ко?
 нет ли у те-бя Су-ли-ко?" - ко"

Для повторения Для окончания

dim.

3. Роза, наклонившись слегка,
 Свой бутон раскрыв широко,
 Тихо прошептала мне тогда:
 «Не найти тебе Сулико».

4. Среди роз душистых, в тени,
 Песню соловей громко пел.
 Я у соловья тогда спросил:
 «Сулико не ты ли пригрел?»

5. Соловей на миг замолчал,
 Розу клювом тронул легко.
 «Ты нашел, что ищешь,— он сказал,—
 Вечным сном здесь спит Сулико».