

ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО



Слова Дж. КУРТИСА
Русский текст Эм. Александровой

Э. КУРТИС
(1875-1927)

Andantino

mf *ten.*

p *ten.*

p

sempre

sostenuto *rit.* *ten.*

Как пре-крас-на даль мор-ска-я, как вле-чет о-на, свер-

-ка-я, серд-це не-жа и ла-ска-я, слов-но взор твой го-лу-

mf con passione

- бой. Слы-шишь в ро- шах а - пель - син - ных зву - ки тре - лей со - ло -

- вы - ных? Вся в цве - тах, бла - го - у - ха - я, рас - цве - ла зем - ля во -

Primo

- круг. Но ты е - лешь, до - ро - га - я, даль зо - вет те - бя и -

sostenuto *f* *p* *ten.*

- на - я, - не - у - же - ли на - все - гда я по - те - рял те - бя, мой

f *p* *ten.*

a tempo
mf *ten.*

друг? Не оставь меня, тебя я умоляю!

mf

f *ten.*

Вернись в Сорренто, любовь моя!

f *ten.*

Как прекрасна даль морская,
Как влечет она, сверкая,
Сердце нежа и лаская,
Словно взор твой голубой.
Слышишь в рощах апельсиновых
Звуки трелей соловьиных?
Вся в цветах, благоухая,
Расцвела земля вокруг.

Припев: Но ты едешь, дорогая,
Даль зовет тебя иная, —
Неужели навсегда я
Потерял тебя, мой друг?
Не оставь меня,
Тебя я умоляю!
Вернись в Сорренто,
Любовь моя!

Видишь, море, как живое,
Серебрится под луною,
Льнёт к ногам твоим волною,
Словно хочет удержать.
И сады листвою зеленой
Тянутся к тебе влюбленно, —
Молит всё тебя остаться, —
Каждый взгляд и каждый звук.

Припев